Achy Breaky Heart

Imilia Durpagraphie: Imilia Durpa

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance; 0 restarts, 0 tags

Musik: Achy Breaky Heart von Billy Ray Cyrus

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Point, lift across, point, lift behind, vine r

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen Rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben
- 3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen Rechten Fuß hinter linkem Bein anheben
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts Linken Fuß neben rechtem auftippen

S2: Vine I turning 1/4 I with scuff, out, out, in, in (V-steps)

- 1-2 Schritt nach links mit links Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts Kleinen Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts Linken Fuß an rechten heransetzen

(Option für 1-4: Rolling vine turning 1¼ I: ¼ turn I, ½ turn I, ½ turn I, scuff)

S3: Step, lock, locking shuffle forward r + I

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3&4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 788 Schritt nach schräg links vorn mit links Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links

S4: Step, pivot 1/2 I 2x, jazz box with cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (9 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts Linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 10.09.2025; Stand: 20.09.2025. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.